



## *Begleiten Sie Dieter Schweizer ab 16. März fotografisch durch Island.*

Begonnen hat bei Dieter Schweizer alles mit Bildern aus den heimischen Weinbergen. Viele dieser Aufnahmen wurden in Wein-Kalendern oder als Titelbild auf Fachmagazinen wie „Deutscher Weinbau“ und „Rebe & Wein“ sowie in der „Heilbronner Stimme“ veröffentlicht. Bald schon wurde dann die Reisefotografie zu einem seiner Schwerpunkte. Seine Bilder schafften es auf die Titelseiten von Reisekatalogen renommierter Reiseveranstalter, wie Thomas Cook oder Dertour.

Inseln wurden bewusst oder unbewusst zu den bevorzugten Reisezielen des Fotografen. Vor allem hat Island ihn in seinen Bann gezogen. Im Jahr 1997 besuchte er zum ersten Mal diese herbe Schönheit im Nordatlantik. Diese Islandsehnsucht hat ihn seither nicht mehr losgelassen. Bei mehreren Reisen zu verschiedenen Jahreszeiten sind die Bilder der jetzigen Ausstellung entstanden. 2001 und 2007 durfte Schweizer die Bilder für den Harenberg Sehnsuchtskalender „Island“ liefern.

### *Höhepunkte seiner Laufbahn*

Als erster Amateur-Fotograf wurde Dieter Schweizer in der über 30-jährigen Geschichte des Kodak-Kalenders ausgewählt, die Bilder für deren jährlich erscheinenden Kalender zu liefern. Nach „Sardegna 2005“ folgte noch „Iceland 2009“ und „Ireland 2010“. Im Jahr 2007 erschien im Albeck-Verlag sein erster Bildband „Kloine Wunder“ mit Texten von Wilfried Albeck. Eine besondere Ehre wird dem Fotografen 2012 zuteil: Es erscheint eine offizielle Briefmarke der isländischen Post mit einer seiner Geysir-Aufnahmen. Die Ausstellung bei der ZEAG Energie AG ist die umfangreichste im bisherigen Schaffen des Fotografen. Einige der Bilder sind eine Leihgabe des Kunstmuseums in Xanten.



Wasserfälle oder Pferde – die Fotos von Dieter Schweizer bringen dem Betrachter die Insel Island näher.